

- PROGRAMME -



Les Escapes

★ LE BEL ITINÉRAIRE ★

AVRIL À OCTOBRE 2022

★ ★ ★ ★ ★ Spectacles gratuits ★ ★ ★ ★ ★

Escale n°1:

« Lancement de saison : Chapitale 1/4 »

Allée des étourneaux, sous chapiteau Beutre

Ven 15 avril : Carnaval et la boom boom, parti Collectif

Sam 16 avril : Sortie de résidence, parti Collectif + **RINO,** cie Two + **Bal de Rita**

Dim 17 avril : Grandes surfaces, Baptiste Amann + **Canta Comigo,** Rita Macedo

Escale n°2:

« Un samedi dans la nature »

Paro de Bourran

Sam 7 mai : Voler prend deux L + Un travail de fourmi ! + sieste musicale + balades, cie du Tout Vivant

Escale n°3:

« Voyage au pays des contes »

Paro du Vivier

Mer 25 mai : Blanche-neige et Le vilain p'tit canard, Scopitone et Cie

Escale n°4:

« L'école autrement »

Écoles de Capeyron

Sam 4 et 11 juin : À l'envers de l'endroit, cie Jeanne Simone

Escale n°5:

« Marcher sur un fil »

École élémentaire de Bourran

Jeu 30 juin : 3D, cie HMG

Escale n°6:

« Fêter l'été au Vivier » - Paro du Vivier

Ven 8 juillet : Welcome !, Cie Tout par Terre + **Guinguette Magique,** Cie du Dr Troll + **Passion Coco**

Sam 9 juillet : Guinguette Magique, Cie du Dr Troll + **Plouf et Replouf,** Cie Super Super + **Quizas,** Cie Amare

Escapes n°7:

« À l'orée du bois » - Burck

Ven 22 juillet : Electro Batucaddie, Cie Les Bruits Sonnants + **Fanfare Les Rogers**

Sam 23 juillet : Electro Batucaddie, Cie Les Bruits Sonnants + **Je me laisse porter,** Cie Les Petites Secousses

Escale n°8:

« Capeyron la tête à l'envers »

École élémentaire les Bosquets

Ven 5 août : Les arnachés Cie Tarabiscoté + **Pulse,** Cie Kiaï

Sam 6 août : concert, Les Artistes Marocains de France

Escale n°9:

« Pause à Bourran »

Paro de Bourran

Ven 19 août : Bruits, Cie Racine de deux + **Beethoven Métalo Vivace,** Monsieur le Directeur

Sam 20 août : Roge, La Mal Coiffée

Escale n°10:

« Mérignac : des portraits dans la ville »

Sam 17 et dim 18 sept : visite en bus à la découverte du patrimoine social, Journées Européennes du Patrimoine

Escale n°11:

« Rentrée des classes »

MJC CLAL

Mar 20 sept : Cartable, Collectif Cliffhanger

Escale n°12:

« Mérignac accueille le FAB »

Octobre : Festival International des Arts de Bordeaux Métropole

Escale n°13:

« Chapitale 2/4 »

Ven 28 oct : Les lectures électroniques, Muerto Coco
Place Charles-de-Gaulle

Sam 29 oct : Les lectures électroniques, Muerto Coco
Place Charles-de-Gaulle

+ **sortie de résidence,** parti Collectif + **Les mots à la bouche,** Cie LagunArte
Beutre sous chapiteau

Dim 30 oct : Up ! et IGO, Cie LagunArte + **Balade lecture,** Muerto Coco + **Le Gros Crépuscule,** Cie Astropophe
Beutre sous chapiteau

LE MOT DU MAIRE

Parce que nous avons besoin de nous retrouver, de partager des histoires collectives, de voir et revoir les artistes dans la ville, nous avons souhaité donner un nouveau souffle au spectacle vivant en créant une nouvelle saison culturelle : les Escales.

Ce sont désormais deux programmations par mois, **d'avril à octobre**, qui se fondent dans l'espace public pour venir à la rencontre des habitantes et des habitants dans plusieurs quartiers.

À travers ce **bel itinéraire** de spectacles, les artistes vous invitent à redécouvrir notre ville en partageant avec vous leurs imaginaires, leur sensibilité et parfois même, leurs grains de folie.

Les Escales témoignent aussi du soutien de la Ville à des projets culturels innovants comme l'aventure artistique initiée par le « parti Collectif » à Beutre qui accompagne le projet de réhabilitation de la Cité d'Urgence.

Enfin il y a ce que l'on donne à voir dans nos espaces publics, et tout ce qui se fait auprès des familles, des séniors, dans nos écoles avec le projet d'éducation artistique et culturelle et les croisements avec les associations méridionales.

Et parce que nous tenons à ce que cette belle programmation artistique soit accessible au plus grand nombre, tous les spectacles, sans exception, sont gratuits.

J'espère que vous serez nombreux à suivre ce **bel itinéraire**.

Alain Anziani
Maire de Mérignac
Président de Bordeaux Métropole



LE PARTI COLLECTIF POSE SES BAGAGES À MÉRIGNAC/BEUTRE

PROJET DE LONGUE IMPLANTATION

Pendant 2 ans, le parti Collectif va déployer un projet artistique dans le quartier de Beutre, en lien avec les habitants et s'inscrivant dans le projet de rénovation de la cité. Une histoire au long cours, durant laquelle il sera question de liens, de créations artistiques et d'hospitalité. La saison des Escapes accompagne ce beau projet à la fois en soutenant la création avec les habitants et en organisant aux côtés du parti Collectif une programmation que nous vous invitons à découvrir.

Présentation du parti Collectif

Le parti Collectif est un ensemble d'individus qui s'organise pour fabriquer : des concerts, des spectacles, des bals, dans des salles, sur des places, dans un quartier... Un chapiteau de cirque a rejoint l'aventure pour permettre toujours plus de possibles : un lieu mouvant pour accueillir et prendre le temps avec les gens.

Qu'est-ce qu'un Projet de Longue Implantation ?

Un P.L.I, c'est du temps quelque part. Être changé par ce quelque part (beaucoup, on espère) et changer un peu ce quelque part (un peu, on espère).

Pour ça on a notre désir de comprendre, d'enquêter et surtout de rencontrer des lieux, des endroits denses des gens qui les habitent.

Un P.L.I c'est du temps pour faire, et nous ce qu'on sait faire c'est fabriquer des spectacles, de toutes formes/durée/vitesse, des petits, des longs, des amusants, des incompréhensibles, des joyeux plutôt quand même.

« Faire depuis » c'est le principe d'un P.L.I, depuis une situation, que nous avons identifiée et que nous voulons interroger, vivre et condenser dans un spectacle.

Pourquoi à Beutre ?

Beutre est un quartier rare, où la densité de relation entre les gens et les lieux est plus qu'épaisse. Il y a là des histoires derrière chaque porte. C'est une ancienne cité de transit construite dans les années 60. Les habitants sont presque tous arrivés en même temps. Une communauté comme celle de Beutre produit immanquablement des singularités (personnelles, relationnelles) qui sont une source formidable pour un spectacle. En même temps Beutre peut apparaître comme une communauté sans commun puisqu'il n'y a plus de lieux que les gens peuvent occuper ensemble. Le chapiteau peut être un lieu du commun.

Tous ces éléments nous ont amené à donner comme objectif à notre présence la fabrication d'un spectacle à partir de Beutre en mettant les habitants qui le veulent bien sur scène, avec nous. Le fantasme étant de partir ensuite en tournée avec les gens de Beutre, le parti Collectif et le chapiteau à travers le pays à la rencontre d'autres communautés !

Que va-t-il se passer pendant ces 2 années ?

Nous allons prendre le temps, fabriquer un spectacle à partir de Beutre (aussi plein de petites formes intermédiaires) et essayer de tisser du lien. Nous divisons ces deux années en quatre périodes de six mois. Chacune s'achevant par un temps fort – Les Chapitales – durant lequel nous montons le chapiteau, montrons une étape de travail, un mini-festival, avec concert, spectacle, bal, carnaval etc...

Chaque période a un thème et un artiste associé qui viendra nous accompagner pour fabriquer le spectacle :

Période 1 : Octobre 2021 à Avril 2022 :
La Mémoire avec Baptiste Amann.

Période 2 : Avril 2022 à Octobre 2022 :
La Communauté avec Kristof Hiriart

Période 3 : Octobre 2022 à Avril 2023 :
les Habitudes avec Maguy Marin (en cours)

Période 4 : Avril 2023 à Octobre 2023 :
Le Territoire (en cours)

À la fin de la dernière période en Octobre 2023 nous présenterons la première du spectacle.





« LANCEMENT DE SAISON : CHAPITALE 1/4 »

Pour le démarrage de cette saison, les Escales marquent leur départ depuis Beutre avec la première Chapitale du P.L.I co-organisée par le parti Collectif. Une invitation à venir de l'autre côté de la rocade, à la rencontre d'une aventure artistique pas comme les autres, pour trois journées de spectacles sur la thématique de la Mémoire.

SOUS CHAPITEAU, RUE DES ÉTOURNEAUX À BEUTRE

VENDEDI 15 AVRIL

- **16h15 - 17h15 > Carnaval de Beutre**
- **17h15 > Jugement des Rois du Silence**
- **18h30 > La boom boom du parti Collectif**
- **Soirée autour du feu** (on se raconte des histoires)

Buvette et auberge espagnole

SAMEDI 16 AVRIL

- **19h > Mot d'accueil par Alain Anziani**, Maire de Mérignac et Président de Bordeaux Métropole.

• **19h15 > Sortie de résidence du parti Collectif 40'**, théâtre, musique, tout public
Après quelques mois passés à déambuler, frapper aux portes, rencontrer, créer et jouer à Beutre, les membres du parti Collectif et quelques habitants vous proposent un attirail de matière récoltée mise sur scène. Récits, fictions, anecdotes, qui marqueront les premières lignes du P.L.I. : un spectacle à partir de Beutre. C'est le moment pour eux de présenter une première ébauche construite autour de la mémoire.

- **20h > Pot et restauration sur place**

• 21h > RINO

Cie Two,
Duo radiophonique sur vélo acrobatique,
55 min, tout public

À coups de pédales et de riffs de guitare, par leurs récits, chants et cris, ces deux acrobates armés de micros, casques et amplis vont faire ressurgir un éventail de souvenirs absurdes et idéalisés. Les leurs, mais aussi les vôtres. Ensemble, ils réécrivent nos rêves, tournent en rond, dansent, pédalent et luttent pour continuer à témoigner du chaos du monde... ou sauter en cours de route.

Avec : Noémie Bouissou et Ricardo Gaiser

• 22h > Bal de Rita Macédo et le parti Collectif

Une aventure de transe-mission de savoirs en temps direct, entre Rita Macedo - femme libre voix et accordéon de l'autre côté de l'Atlantique - et les musiciens du parti Collectif qui prennent parti de jouer à une musique étrange étrangère; étagère sans poussière des rythmes et chants brésiliens, mais pas que...



DIMANCHE 17 AVRIL :

• 11h30 > GRANDES SURFACES

Baptiste Amann

Récit, 45 min, dès 12 ans

Quand Baptiste Amann a découvert *L'école du micro d'argent* du groupe IAM, c'était en l'écoutant au casque audio sur l'une de ces bornes d'écoute que l'on trouvait alors dans les centres commerciaux. C'était à Avignon, en avril 1997. Il avait 11 ans. Cette expérience globale fut pour lui un choc esthétique et sensible, considérable.

• 12h15 > Brunch Musical avec le parti Collectif

C'est dimanche : le bon moment pour se détendre et papoter. Retrouvons-nous autour d'un café, un thé, une soupe et des grignotages qui vous seront offerts, tout cela en musique !

• 13h30 > CANTA COMIGO

Rita Macédo

Récit musical, 1h, tout public

Laissez-vous voyager avec Rita Macedo - femme libre voix - accordéon et percussion d'objet insolite de l'autre côté de l'atlantique. Canta Comigo est un témoignage musical généreux des influences de la culture de Bahia, sa ville d'origine.

✚ POUR ALLER À BEUTRE :

Navette spéciale

Une navette gratuite Centre-Ville >

Beutre est mise en place pour vous rendre jusqu'au chapiteau.

Samedi 16 avril : départ centre-ville à 18h15 et 18h45 et retour depuis Beutre toutes les 30 minutes dès 22h

Dimanche 17 avril : départ du centre-ville à 10h30, 11h00 et 13h / retour depuis Beutre à 12h30, 14h30 et 15h

Information et inscription par mail

directiondelaculture@merignac.com ou téléphone 05 56 18 88 62.



« UN SAMEDI DANS LA NATURE »

Entre spectacles et ateliers, voici une invitation à découvrir les artistes mis en scène par Thomas Visonneau pour prendre le temps d'observer le vivant qui nous entoure.

PARC DE BOURRAN

SAMEDI 7 MAI

Cie Du Tout Vivant

10h

Voler prend deux L

Conférence théâtralisée,

dès 8 ans,

50 min

Qui n'a jamais eu envie d'apprendre à voler ?
Qui n'a jamais observé le vol des oiseaux ?
Écouté leurs chants, attendu leurs retours ?
Un ornithologue passionné raconte en détail, sous la forme d'une « vraie fausse conférence », le monde des oiseaux, décortique leurs us et coutumes, en propose un portrait touchant, drôle, instructif, surprenant, troublant.

Mise en scène : Thomas Visonneau – jeu : Frédéric Périgaud

A noter :

11h15 - Balade à la découverte des oiseaux du parc

1h, tout public.

Réservation obligatoire sur le site des Escales

Pique-nique : des tables et des bancs seront mis à votre disposition.





13h30

Sieste musicale

Concert,
Tout public,
1h

Le temps d'une douce parenthèse musicale, Ita Duclair et Michaël Martin vous présenteront leur interprétation, en acoustique, de quelques morceaux composés par Michaël pour des spectacles de la compagnie Thomas Visonneau (*Pourquoi le saut des baleines ?*, *Les brigades de lectures...*). Ils joueront aussi quelques morceaux issus de leur groupe Moloch/Monolith, et quelques compositions personnelles.

15h

Un travail de fourmis !

Conférence théâtralisée,
dès 9 ans,
50 min

Qu'est-ce que la famille des formicidés ? Comment se passe la vie dans une fourmière ? Qu'est-ce qu'une super-colonie ?

Deux myrmécologues (spécialistes des fourmis) présentent une curieuse vraie-fausse conférence sur les fourmis, leur monde, leurs habitudes, leurs symboliques... un vrai travail de fourmi, en somme !

Mise en scène : Thomas Visonneau / Jeu : Frédéric Périgaud, Élise Servières

En co-organisation avec l'IDDAC agence culturelle du département de la Gironde.

À noter :

16h15 - Rencontre pour en savoir plus encore sur les fourmis

1h, tout public.

Réservation obligatoire sur le site des Escales



« VOYAGE AU PAYS DES CONTES »

Du samedi 21 mai au 3 juin, les enfants des accueils périscolaires de Mérignac accompagnés de leurs animateurs ont réalisé de nombreuses œuvres plastiques installées dans le parc du Vivier. Cette année ce sont les contes qui sont à l'honneur. Nous vous invitons à les découvrir et à nous rejoindre pour une escale dédiée à la revisite d'histoires bien connues.

PARC DU VIVIER

MERCREDI 25 MAI

Scopitone et Cie



18h

Blanche Neige

Théâtre d'objets,
dès 5 ans,
20 min

Baskets, Escarpins, Ballerines ou Mocassins, l'important est de trouver chaussure à son pied et Blanche Neige le sait bien, mais sa belle-mère, la reine, préfère davantage la voir en boîte que dans son miroir, alors elle va s'employer à lui faire prendre ses cliques et ses claques pour rester au pouvoir. Seulement, à force d'user trop de cirage pour briller, on tombe plus rapidement de son piédestal...

LE VILAIN P'TIT CANARD



18h45

Le Vilain P'tit Canard

Théâtre d'objets,
dès 5 ans,
25 min

Au "Vilain P'tit Canard", salon de beauté mixte, notre duo de professionnels semble de mèche pour vous brosser dans le sens du poil, au nez et à la barbe de ces blaireaux et autres bigoudis qui ne voulaient plus vous voir. Ici, fourches récalcitrantes, boucles indomptables, épis fugaces et racines disgracieuses n'ont qu'à bien se tenir ! Sous des mains expertes, vous deviendrez bientôt celui ou celle que vous avez toujours rêvé d'être. De la pointe de leurs ciseaux, reprenez du poil de la bête, relevez la tête et balayez d'un coup de peigne tout a priori rasoir. Lames sensibles, s'abstenir.

Interprètes : Cédric Hinguët / Morien Nolot / Juan Pino / création et mise en scène Cédric Hinguët / scénographie Alexandre Musset

À noter :

Inauguration des
Arts du Vivier,
samedi 21 mai
(ateliers, exposition,
animations et boum
costumée) + d'infos
merignac.com



« L'ÉCOLE AUTREMENT »

Pendant 10 jours, la compagnie de danse Jeanne Simone sera en résidence dans deux écoles de la ville pour un travail de reprise des spectacles *Gommette* et *À l'envers de l'endroit* par de nouvelles danseuses. Il y aura, des ateliers, des conférences dansées et le solo *Gommette* qui intervient directement en classe au milieu des élèves pour proposer une autre pratique dans ce lieu si quotidien. Puis le duo *À l'envers de l'endroit* qui se déroule quelques jours plus tard, ouvert aux adultes et c'est l'établissement tout entier qui est bousculé... Est-ce que la danse peut changer le monde ?
En tout cas, elle peut changer l'école !

ÉCOLE JEAN JAURÈS 1

SAMEDI 4 JUIN À 15H

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE DES BOSQUETS

SAMEDI 11 JUIN À 11H



À l'envers de l'endroit

Jeanne Simone

Duo d'école buissonnière,

1h,

Dès 6 ans

Sortie de résidence

Jeanne Simone a pour habitude de questionner nos rapports intimes et de groupe aux lieux de notre quotidien. Pour ce spectacle, la compagnie a eu envie de décaler le regard sur l'école grâce à la danse. Ce duo est une proposition à vivre l'école autrement, destinée aux enfants, à leurs parents, aux curieux. Ensemble, la traverser, observer ses espaces sous un angle poétique et ludique, se jouer de ses usages et de sa fonction.

Interprètes : Emma Carpe et Teilo Troncy / Célia Tali et Carole Dauvillier

**Jauge limitée,
réservation obligatoire
depuis le site des Escales.**



« MARCHER SUR UN FIL »

COUR DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE DE BOURRAN

JEUDI 30 JUIN

19h

3D

Cie H.M.G.

Cirque,
5 ans,
40 min

Pendant une dizaine d'années, Jonathan Guichard marche et effectue de multiples figures sur un fil. Il conçoit alors lui-même un agrès inédit : une étrange bascule, une courbe de bois contrainte par un fil métallique, alliant la ligne et le cercle. Un agrès sonore aussi. Le son s'y frotte, résonne et vibre avec la complicité du public et d'un musicien.

À la croisée du cirque chorégraphique, de la musique électro-accoustique et du théâtre muet, 3D est une pièce de cirque qui a la délicatesse d'inviter les spectateurs à la complicité.

Interprètes : Jonathan Guichard ou Jules Sadoughi - Sonorisateur, interprète : Mikael Le Guillou ou Sébastien Dehaye

AVIS DE TEMPS FORT SUR L'ÉTÉ

Préparez crème solaire, lunettes et chapeau, le voyage se poursuit avec une programmation riche en été. Au programme 4 week-ends d'Escales viennent ponctuer la période estivale.

Ce n'est pas tout, **l'Été Mérignacais** accompagnera ce programme avec de nombreux autres temps :

- **Mérignac Photo**, expositions photographiques du 14 mai au 4 septembre 2022 > merignac-photo.com
- **Été Métropolitain, 11^e édition** > des spectacles dans la Métropole et à Mérignac du 16 juillet au dimanche 28 août 2022 > etemetropolitain.bordeaux-metropole.fr
- **CAP33** > des activités sportives, 7 jours sur 7, du 1^{er} juillet au 31 août
- **JeuDis festifs** > repas et musique, les jeudis 7, 21 juillet et 4, 18 août
- **Fête nationale** > commémorations, concerts, feu d'artifice, mercredi 13 juillet.

Retrouvez l'ensemble de la programmation des propositions culturelles, sportives et festives de l'été sur merignac.com



« FÊTER L'ÉTÉ AU VIVIER »

PARC DU VIVIER



VENDREDI 8 JUILLET

De 17h à 18h30 et de 19h30 à 21h

SAMEDI 9 JUILLET

De 16h30 à 18h et de 19h à 20h30

La guinguette magique

Cie du Dr Troll

Spectacle de magie de table en table

Dès 5 ans

Une guinguette chaleureuse, conviviale et délirante où l'art de la magie se partage avec passion !

Venez partager un moment sur la terrasse de la Guinguette. Le serveur vous proposera le Menu du moment. À vous de choisir le numéro qui vous intriguera le plus.

Mentalisme, tour de magie ou encore numéro de triche. Entrez dans l'intimité de la guinguette Magique, restez-y le temps qui vous plaira et amenez votre goûter ou votre pique-nique, les tables seront dressées !

*Coordinateur artistique : Baptiste Arnaud –
interprètes : Sébastien Degrans – Nicolas Rey*



VENDREDI 8 JUILLET

14h30 et 18h30

Welcome !

Cie Tout Par Terre

Jonglerie de comptoir
dès 6 ans,
50 min

Cette création raconte la journée particulière d'un barman revêché et de son unique client, confrontés à des situations improbables.

Tour à tour jongleurs fous, musiciens classiques ou rock stars on ne sait jamais qui de l'un ou de l'autre mène le jeu.

La musique au rythme toujours plus rapide s'accorde au ballet des balais, à la danse des bouteilles, au staccato des balles et nous emmène de fascination en envoûtement vers une fin bien explosive ! À consommer sans modération.

Équipe artistique : Anthony Dagnas – Colin Camaret – Élie Lorier



21h

Passion Coco

Concert

Mélange savoureux, tropical et psychédélique
1h

Le quatuor Passion Coco allie ses influences et compose une musique inédite où les rythmes traditionnels Colombiens et plus largement tropicaux, fusionnent avec des ambiances rock psychédélique nous rappelant l'univers des western spaghetti, le tout accompagné de douces voix parfumées. On ne perd jamais les racines Sud-américaines avec le cuatros Vénézuélien, les percussions et les chants en espagnol, auxquels viennent s'incorporer, de par la basse et la guitare, des références diverses empruntées aux musiques actuelles.

Interprètes : Anne Vidaillac, Cuatros / Chant Lead Antoine Passet, Guitare Olivier Bucquet, Basse / Chant Romain Parpillon, Percussion / Chant

⊕ À noter :

Avec la participation de la MJC Centre-Ville.
Buvette restauration sur place



SAMEDI 9 JUILLET

18h

Plouf et replouf

Cie Super Super

Duo de natation syncronisée
dès 6 ans,
40 min

Deux nageurs sveltes et musclés vêtus de jogging bleu, chaussures en plastique et bonnet de bain aux splendides motifs géométriques, débarquent autour d'une piscine... d'un mètre de diamètre ! Les préparatifs de la baignade incroyablement précis. Mais d'éclaboussures en glissades, la maladresse s'invite au cœur du duo, provoquant des clowneries totalement réjouissantes : dérapages incontrôlés, contorsion slipesques, addiction involontaire au chewing-gum... Un spectacle dont la profondeur du propos ne dépasse pas la hauteur du premier boudin !

Certaines étourderies pourraient laisser entrevoir les corps des nageurs dans leur plus simple appareil

Création et mise en scène : Stéphane Poulet et Yvan Mézières - Interprétation : Stéphane Poulet, Karim Souini ou Yvan Mézières



21h

Quizás

Cie Amare

Théâtre, danse
45 min
dès 12 ans

STADE ROBERT BRETTE

« *La seule chose qui nous anime est un Cri, un hymne à l'amour, un partage de nos doutes, de notre solitude et de nos rires.* »

Quizás navigue entre performance et conférence parlée dansée à propos de la relation de couple, du fantasme, de la notion d'idéal. Deux femmes jouant les jeux de l'amour, du verbe érotique avec pour outils des interviews, références sociologiques, expériences personnelles détournées, et une bonne note d'humour pour une danse décoiffante.

Interprètes : Maéva Lambert et Amandine Vandroth

+ A noter :

Dès 10h30 animations famille dans le parc du Vivier



« DESTINATION LE BURCK »

CHÂTEAU DU BURCK

VENDREDI 22 JUILLET



* 14h30 > ELECTRO BATUCADDIE

Cie les Bruits Sonnants

Fanfare de poche électroacoustique participative
50 min
dès 3 ans,

Mr Roux, professeur d'éveil musical itinérant, pour petites ET grandes oreilles, accompagne le public à devenir musicien avec presque rien. Du simple bruit de bouche à la percussion corporelle, le professeur vous invite à lâcher prise et laisser le corps s'exprimer en imitant les actions du chef d'orchestre !

Interprète : Etienne Roux

* De 17h à 19h > PETIT JE ME LAISSE PORTER

Ce spectacle est réalisé par une vingtaine d'enfants ayant participé à une résidence d'action culturelle avec la compagnie Les Petites Secousses. Après avoir découvert le chant, la danse et le théâtre, ils vous donnent rendez-vous pour un circuit ponctué d'interventions artistiques, restitution de leur semaine de découverte.

*1h30 environ, départs toutes les 15 minutes.
Gratuit, réservation nécessaire d'un créneau sur le site des Escales.*

* 20h30 > BIG CHIEF IS COMING

Les Rogers

Concert - Fanfare

Dans la pure tradition des fanfares de la Nouvelle Orléans, les Rogers se nourrissent du son et de l'énergie du « berceau du jazz ». Quand la chaleur envoutante des cuivres se mêle à la puissance des tambours créoles, la magie s'installe et illumine tous les instants de la vie.

Associant compositions originales et répertoire de là-bas, ce brass band vous transporte à la parade de Mardi Gras.

Interprètes : Fabien Binard - Trombone/Lead Vocal, Cyril Latour - Trumpet/Choir, Nathanaël Renoux Sousaphone, Ugo Guari - Drums/Lead Vocal, Yves Moreu - Sax Soprano, Loris Pertoldi - Bass Drum

À noter :

Buvette et restauration sur place.

Animations par l'association Tournesol, centre social et culturel du Burck.



16h et 18h > ELECTRO BATUCADDIE

Cie Les Bruits Sonnants

Fanfare de poche électroacoustique participative
1h

dès 6 ans,

Mr Roux, professeur d'éveil musical itinérant, raconte son parcours sonore et musical ou comment le monde sonore a touché la corde sensible du musicien. À travers une conférence burlesque, le professeur invite le public à tendre l'oreille pour découvrir quelques secrets sonores de la nature, du son à l'Amusique !

Interprète : Etienne Roux

De 15h à 19h > Départ Château du Burck

JE ME LAISSE PORTER

Cie des Petites Secousses

Balade intime de quartier pour rêveurs embarqués (tout public)

1h30 environ, départs toutes les 15 minutes.
Gratuit, réservation nécessaire d'un créneau sur le site des Escales

Je me laisse porter commence comme une déambulation qui dégorde les jambes et calme l'esprit. Partant de lieux plus ou moins familiers, les parcours crochètent vers des

endroits plus secrets, quelquefois à deux pas de nos décors coutumiers. Les promeneurs se rendent disponibles à la découverte. Celle-là survient là où on ne l'attend pas : sous les traits d'une marionnettiste, d'une drag-queen, d'un musicien ou autre chanteuse. Ici, un comédien dit un texte intime, là, un danseur interprète une chorégraphie sensible, un peu plus loin une créature étrange reprend une chanson de variété... Les arts vivants n'ont jamais aussi bien porté leur adjectif le temps de ces balades poétiques et légères.

Interprètes : Flore Audebeau / Jérôme Batteux / Dounia Bouhajib / Aurore Cailleret / David Chiesa / c Andrea Liqueur / Nicolas Saez Côme Tanguy

Spectacle présenté dans le cadre des Scènes d'Été en Gironde, organisées par le Conseil Départemental.

✚ À noter :

10h30-12h

Une matinée en famille : atelier musique avec la compagnie les Bruits Sonnant (sur inscription en ligne) + jeux, animations, visites.

Programme complet en ligne.



« FAIRE UN SAUT À CAPEYRON »

COUR DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE LES BOSQUETS

VENREDI 5 AOUT



14h30

Les Arnachés

Collectif Tarabiscoté

Duo d'acrobatie menotté
durée 30 min,
tout public

Il c'est Lui et Lui, deux acrobates terrés sur une piste de 25 m², c'est de l'amitié qu'ils se donnent à vivre sous toutes ses formes, tantôt à l'unisson tantôt dans une relation conflictuelle. C'est sans filtre et menottés qu'ils s'accordent le mieux à vivre ensemble.

Interprètes : Jade Paz Bardet, Eodie Allary, Hava Hudry

Spectacle présenté dans le cadre des Scènes d'Été en Gironde, organisées par le conseil Départemental

20h30

Pulse

Cie Kiai

Cirque chorégraphique
40 min,
dès 6 ans

Un espace rebondissant de 9 mètres de diamètre propulse les acrobates dans un ballet aérien où la pulsation musicale donne le la. Six têtes, douze bras et douze jambes se synchronisent dans une transe acrobatique faisant appel aux sens. Les six deviennent groupe, tribu. En perturbant les repères, ils invitent le spectateur à se laisser embarquer dans un voyage sensoriel où l'odeur de transpiration se mêle aux sons des souffles et des corps qui s'entrechoquent...

Distribution : Cyrille Musy, Maxime Reydel, Théo Lavanant, André Hidalgo, Maya Peckstadt et Alessandro Brizio



SAMEDI 6 AOUT

20h30

Mostafa El Harfi et l'association des artistes marocains de France

Concert,
musique orientale

Joueur de oud (luth oriental) depuis plus de 40 ans, Mostafa El Harfi nous invite dans une exploration musicale du Maghreb. Grâce à un ensemble de 5 musiciens, les airs ancestraux et les textes chantés issus de la poésie arabe nous transportent à travers le Maroc, l'Algérie et la Tunisie.



« PAUSE À BOURRAN »

PARC DE BOURRAN

VENDREDI 19 AOUT



14h30 et 20h

Beethoven métal vivace

Cie Monsieur le Directeur

Cirque, musique

Tout public

25 mn

Acrobatie aérienne, humour et guitare de haut vol : c'est le programme décoiffant que propose cette performance intrépide.

On y écoute de la musique métal exécutée, du piano solo et on y découvre la 9^e Symphonie tronçonnée par un curieux et volubile chef d'orchestre qui joue de la guitare électrique en grimpant à la corde.

De et avec Christophe Bouffartig



19h

Bru{i}t

Cie Racine de deux (création - Mérignac)

Danse, musique

Tout public

25 mn

Bruit : on appelle bruit l'ensemble des sons qui ne se comprennent pas comme paroles ou notes de musique, même si leur perception n'est pas désagréable. Brut : à l'état le plus primitif, qui est à l'état naturel et n'a pas encore été travaillé par l'Homme.

Distribution : Chorégraphie Anthony Egéa - interprètes Jade Paz Bardet, Eodie Allary, Hava Hudry



SAMEDI 20 AOÛT

20h30

Roge

La Mal Coiffée

Concert,
Quatuor polyphonique occitan
1h20

Avec sa polyphonie et ses percussions, La Mal Coiffée nous raconte. Nous : gens d'ici ou plutôt gens vivants ici en Languedoc avec nos héritages, nos histoires particulières, notre langue Occitane toujours debout, toujours chantante, toujours prête à clamer ses solidarités, et à se nourrir de toutes les émancipations et résistances populaires de par le monde.

Distribution : Karine Berny : Chant, bombo leguero, pétadou / Myriam Boisserie : Chant, pétadou, monocorde / Marie Coumes : Chant Laëtitia Dutech : Chant, adufe, bendir, tambourins, tambour, monocorde



« MÉRIGNAC : DES PORTRAITS DANS LA VILLE »

SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE



Visite en bus à la découverte du patrimoine social

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, nous vous invitons à une découverte originale des quartiers de Mérignac mêlant découverte sonore et rencontres étonnantes.

Durant ce week-end, des bus vous emmènent à la découverte de deux quartiers (5 voyages seront organisés). Durant le trajet, on découvre des portraits sonores des quartiers où nous nous rendons, réalisés par Stéphanie Labadie. Ces portraits nous révèlent des

paroles d'habitants, de passants, les sons de la ville et ses secrets.

Puis, arrivés sur place, on rencontre des personnes qui vivent, travaillent ou sont de passage à Mérignac et qui nous font découvrir un élément du quartier : la visite d'un vignoble, la vie d'un club sportif, la vie des paons, le plaisir de cultiver son jardin etc....

5 aventures à travers Mérignac vous sont ainsi proposées.

À découvrir en détail dans le programme des Journées Européennes du Patrimoine et sur le site internet, dès cet été.

⊕ À noter :

Arts et vendanges

Samedi 17 septembre - Arlac

organisé par le Centre social et culturel

Arts et Loisirs d'Arlac et Vialarue



« RENTRÉE DES CLASSES »

MJC CLAL

MARDI 20 SEPTEMBRE



19h

Cartable

Cie Toujours là

Théâtre
seul en scène,
1h15
Dès 7 ans

L'histoire extraordinaire d'une classe ordinaire
C'est la rentrée ! L'odeur du cartable neuf, les cris et les rires dans la cour de récréation, les bouts de gomme qui volent à travers la classe, l'imagination des enfants, leurs bavardages, leurs coups d'éclat, le trac avant le spectacle de fin d'année...

Ce seul-en-scène, à la fois drôle et émouvant, nous plonge dans le quotidien d'une enseignante pleine de bonne volonté et de ses élèves tous si différents.

Un hommage au métier de professeur des écoles, complexe et passionnant.

Sublimé par l'interprétation brillante de Gloria Da Queija, comédienne multi-facettes.

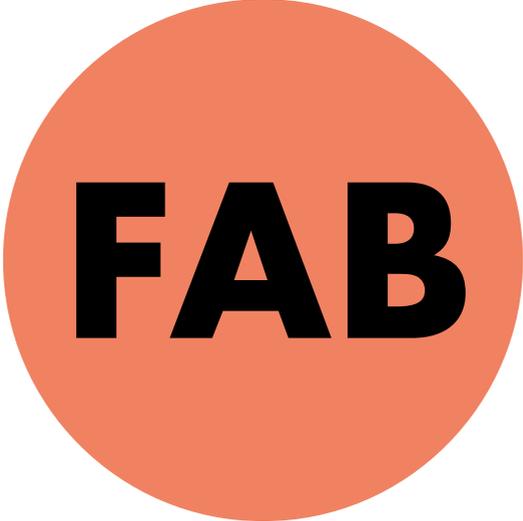
Interprète : Gloria Da Queija / mise en scène : Vincent Toujas

[Réservation obligatoire sur le site des Escalles](#)



« MÉRIGNAC ACCUEILLE LE FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS DE BORDEAUX MÉTROPOLE »

DU 1 AU 16 OCTOBRE 2022



FAB

Créé en 2016, le FAB est un festival pluridisciplinaire défendant les écritures contemporaines sous toutes leurs formes d'expression – performance, danse, théâtre, musique, arts visuels, faisant la part belle aux démarches hybrides et inclassables. Condensé d'actualité artistique, il investit pendant trois semaines autant les salles que l'espace public de Bordeaux et sa Métropole, présentant premières françaises, créations,

commandes in situ et inédits en tout genre d'artistes internationaux et de Nouvelle-Aquitaine.

Le FAB est organisé par la Scène nationale Carré-Colonnes en collaboration avec une trentaine d'acteurs culturels de toute la Métropole bordelaise.

En octobre, Mérignac a le plaisir de coorganiser l'accueil d'un spectacle sur la ville, à découvrir sur le site des Escales et sur : fab.festivalbordeaux.com



« CHAPITALE 2/4 »

Notre voyage à travers la ville s'achève là où il a commencé, à Beutre - tout en faisant un petit détour par le centre-ville. Retrouvez durant ces quelques jours la deuxième étape du P.L.I par le parti Collectif à mi-chemin de leur aventure dans le quartier.

CARAVANE - PLACE CHARLES-DE-GAULLE

Les Lectures [z]électroniques

Détachement International du Muerto Coco

Spectacles poétiques pour un jouet,
deux voix et quelques machines
25 min/lecture

Sur [réservation obligatoire](#) sur le site des
Escapes

Vendredi 28 octobre

- 18h > LES LECTURES Z'HORRIFIQUES
- 18h30 > LES LECTURES SEXUELLES



Samedi 29 octobre

- 11h et 17h30 > LES LECTURES Z'URBAINES
- 11h30 et 18h > LES LECTURES Z'ANIMALES
- 18h30 > LES LECTURES Z'HORRIFIQUES
- 19h > LES LECTURES SEXUELLES

C'est une collection. Une collection de 12 Lectures électroniques.

Une Lecture électronique, c'est un spectacle et ça dure 25 minutes.

C'est hybride, c'est de la poésie contemporaine, du théâtre et de la musique.

C'est, pour chacune des Lectures électroniques, une immersion dans un thème et une ambiance musicale.

C'est la rencontre de jouets électroniques pour adultes (= micros, enceintes, sampler, table de mixage...) avec des jouets électroniques pour enfants (= jouets électroniques pour enfants).

Il existe des Lectures animales, sexuelles, urbaines, horribles...

*Interprètes : Raphaëlle Bouvier – Maxime Potard ou
Maxime Potard – Tom Porcher ou Raphaëlle Bouvier
– Edwige Bracq*

Dimanche 30 octobre

- de 17h à 20h > BALADE ATELIER avec Muerto Coco

Balade et atelier d'écriture dans la ville.

3h

Tout public

BEUTRE - CHAPITEAU, RUE DES ÉTOURNEAUX



Samedi 29 octobre

• 19h30 > SORTIE DE RÉSIDENCE DU PARTI COLLECTIF

Théâtre, musique, tout public
40 min

Le parti Collectif et les habitants de Beutre continuent leur chemin vers la route du spectacle dans cette deuxième phase de création basée sur le thème de la communauté. Accompagné du multi-instrumentiste Kristof Hiriart et du texte écrit sur mesure de Baptiste Amann, il vous est présenté une étape de travail pleine de voix chantées, parlés, murmurées, audibles, douces et agressives, pleines de colère ou d'amour.

• 21h > LES MOTS À LA BOUCHE

Cie LagunArte,

Récit musical et poétique, tout public, 1h

Kristof Hiriart, chanteur et percussionniste, propose à des lecteurs de choisir des extraits littéraires, et de les rencontrer quelques temps avant pour en savoir davantage. Les textes sont ensuite restitués avec un musicien invité sous forme d'un récital musical et poétique où l'improvisation aura une grande place.

• 22h > L'AFTER AFTER SURPRISE

DIMANCHE 30 octobre

Cie LagunArte, Kristof Hiriart

Concert solo pour voix et objets

• 11h > UP

version jeune public : 6 mois à 5 ans
30 min

Réservation obligatoire sur le site des Escalles – jauge limitée à 50 places)

• 15h30 > IGO

version tout public, 1h, sans réservation

UP signifie « haut » en anglais et... « prudence » en basque.

Igo « Gravier » en basque ou, si vous préférez : I go, « je vais » en anglais.

Sur le plateau, il y a un corps-voix, du bois, du fer, de la peau, de la pierre et de l'eau.

Il y a une échelle, des montants et des barreaux. S'élever jusqu'au vertige, prendre de la hauteur, gravir lentement les marches de sa vie, avec prudence... et peut-être laisser échapper la lune.

• 14h > LE GROS CRÉPUSCULE

Cie Astropophe

Théâtre de rue et cirque

Dès 8 ans

60 min

1723, comté du Hampshire, Royaume d'Angleterre.

Un gang de braconniers, les Blacks, ose tuer les cerfs que se réservent les lords anglais. En réponse à ces impertinents, le parlement anglais promulgue le Black Act, un texte de loi qui interdit sous peine de mort de chasser le gibier mais aussi de ramasser du bois mort. Alors que commencent les condamnations et les pendaisons expéditives, Bernouille, La Foulque et Charicot, trois compères embourbés dans leur train-train quotidien, assistent à l'avènement de la propriété privée.

Restauration sur place.

Mentions obligatoires

Escale n°1 :

*Rita Macédo @Patricia Huchot-Boissier

*Cie Two – Rino @chacomte

Production : Cie Two – administration : Caroline Mazeaud.
Coproduction et accueil en résidence : La Cascade – Pôle national Cirque – Ardèche Auvergne Rhône-Alpes / Avant-Scène Cognac, Scène conventionnée – Aide à la résidence Carré Magique – Pôle national cirque Lannion, - Accueil en résidence Cave Coopérative Baro D'Evel / La Grainerie.

*Baptiste Amann – Grandes Surfaces

Production L'Annexe – Coproduction Ouvre le Chien L'Annexe est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Nouvelle-Aquitaine, subventionnée par la Ville de Bordeaux et la Région Nouvelle-Aquitaine. Baptiste Amann est associé à la Comédie de Béthune – CDN Hauts-de-France, au Méta CDN de Poitiers Nouvelle-Aquitaine ainsi qu'au Nouveau théâtre de Montreuil CDN. Il est également artiste compagnon du TnBA – Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine.

*Pli du parti Collectif @Léa Pons

Partenaires : DRAC Nouvelle Aquitaine, Région Nouvelle Aquitaine – Initiative Jeune, OARA, IDDAC, Bordeaux Métropole, Mairie de Mérignac, le Centre Social de Beutre. Le parti Collectif est subventionnée par le Conseil Départemental de la Gironde.

Avec le soutien du Cabinet d'Architecture Christophe Hutin & Aquitanis

Escale n°2 :

*Cie du Tout Vivant @Philippe Laurençon

Voler prend deux L

Production : Compagnie Visonneau / Co-production : Théâtre de la Mégisserie – Scène Conventionnée de St Julien / Soutiens : Théâtre du Cloître – Scène Conventionnée de Bellac / Graines de Rue / IDDAC Gironde / Région Nouvelle Aquitaine.

Un travail de fourmi

Partenaires ; Théâtre de la Caravelle – Marcheprime / Théâtre Comedia – Marmande / PNR Landes de Gascogne / Théâtre Cestas et Canéjan / Théâtre de Bergerac / Théâtre de Floirac / IDDAC / Région Nouvelle Aquitaine

Escale n°3 :

*Scopitone et Cie, @GregB

Production : Scopitone & Cie avec le soutien de la région Bretagne.

Escale n°4 :

*Cie Jeanne Simone – Gommelette @Anne-Cécile Parédes
Une production Jeanne Simone

En co-production avec l'OARA, Office Artistique de la Région Aquitaine et l'IDDAC, agence culturelle départementale de la Gironde. Accueilli en résidence par la Ville de Pessac et Merignac.

Escale n°5 :

*Cie HMG – 3D @ Mathieu Bleton

Production : Compagnie H.M.G.

Coproductions avec résidences : Bleu Pluriel, centre culturel de Tréguéux ; CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie ; Pôle Régional des Arts du Cirque des Pays de la Loire (Cité du Cirque Marcel Manceau et festival Le Mans fait son Cirque) ; Le carré magique, pôle national cirque en Bretagne ; Théâtre de l'Agora, Scène nationale d'Evry et de l'Essonne. Accueils en résidences : Central del Circ – Barcelone (ES) ; Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette) ; La Grainerie – Balma ; La nouvelle Digue – Toulouse ; Scène de Pays Lutxiborda – St Jean le Vieux ; Theater op de markt – Dommelhof (BE). Avec le soutien de la SACD / Processus cirque, du programme européen POCTEFA / De mar a mar, de la DRAC Occitanie et de l'ENSICACET.

Escale n°6 :

*Cie Tout par Terre – Welcome ! or not @DorianLoubiere

*Cie du Dr Troll – La Guinguette Magique @Jonathan Bayol
Spectacle coproduit par la Cascade Pôle National du Cirque Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes.

Spectacle créé avec le soutien de la Communauté d'Agglomération Pays Basque

*Tropical Psyché – Passion Coco @Marie Préchat

*Cie Super Super – Plouf et Replouf @Philo photo
Soutien : Ville de Besançon, Conseil Départemental du Doubs, Conseil Départemental du Jura, Région Bourgogne-Franche-Comté,

Remerciements : Le oup vert, Les artistes à la campagne, la Cie Les têtes d'affiche, Le Luisant, Le Théâtre des Valises, le Serious de Besançon (TSRT-CHB), la Connexion Nantaise (TSRT-CHN), GRioTTE, Adélaïde Racca, Robin Perrey

*Cie Amare – Quizàs

Création subventionnée par la Drac Région Hauts-de-France et la région Haut-de-France, coproduite par les Cnarep Atelier 231 à Sotheville-les-Rouen et le Boulon à Vieux-Condé, et par Furies et Pic-Nic Production.

Escale n°7 :

*Cie Les Petites Secousses – Je me laisse porter @Flore Audebeau.

Escale n°8 :

*Cie Kiai – Pulse

Production : Compagnie Kiai Coproduction et accueil en résidence : Transversales/Scène conventionnée Cirque, Verdun ; Le Plus Petit Cirque du Monde, Bagneux ; Le Fourneau Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Brest ; La Verrerie d'Alès Pôle National Cirque Occitanie ; La Cascade Pôle National des Arts du Cirque Ardèche Auvergne Rhône-Alpes
Soutien : DRAC Grand Est, Région Grand Est ; Département de la Marne ; ADAMI.

Escale n°9 :

*La Mal Coiffée – Roge @ MarcGinot.

Co-production : Théâtre + Cinéma Scène nationale Grand Narbonne, Scène Nationale d'Albi, et avec le soutien de la DRAC, la Région Occitanie et le Département de l'Aude.

*Cie Monsieur le Directeur – Beethoven métal vivace

@ Circusography

Production : Les Thérèses.

Escale n°11 :

*Collectif Cliffhanger - Cartable @Pauline Saubesty Soutiens : Département de la Gironde – OARA

Escale n°13 :

*Détachement International du Muerto Coco

Les lectures électroniques@Virginie Holaind

Production du Détachement International du Muerto Coco

*Cie LagunArte Kp

*Up !

Coproductions : OARA, Communauté d'Agglomération Pays basque, L'Empreinte Scène nationale Brive-Tulle, Le Petit Fauchoux, Tours

Partenaire : Groupe de soutien « accompagner la création jeune public »

Accueils en résidence : Cie Florence Lavaud – Chantier

Théâtre, Théâtre La Montagne magique – Bruxelles,

Communauté d'Agglomération Pays basque, Le Petit

Fauchoux, L'Empreinte Scène nationale Brive-Tulle

Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-

Aquitaine, Département des Pyrénées-Atlantiques.

*Cie Astropoppe – Le gros crépuscule

Aide à la résidence : IDDAC, agence culturelle du département

de la Gironde. Aide à la diffusion OARA

Avec le soutien de La lisière à Bruy-res-Le-Châtel, Le

Lieu – Cie Florence Lavaud à Saint-Paul-de-Serre, Le

Plateau d'Esyines, l'Espace Treulon à Bruges, Le Théâtre

des Chimères à Biarritz et Graine de Rue à Bessines-sur

Gartempe.

MÉDIATION CULTURELLE

Afin d'approfondir la découverte des spectacles, la rencontre avec les artistes, la participation de chacun dans la vie culturelle, différentes actions sont mises en place.

Avec les écoles :

Plusieurs spectacles sont programmés en temps scolaire et accompagnés de parcours d'éducation artistique et culturelle.

- 15 avril : **Rino**, Cie Two – Beutre (sous chapiteau)
- 6 mai : **Voler prend deux L**, Cie du Tout Vivant – Parc de Bourran
- 6 mai : **Un travail de fourmi I**, Cie du Tout Vivant – Parc de Bourran
- Du 5 au 11 Juin : **Gommette**, Cie Jeanne Simone – Résidence à l'école
- 30 juin : **3D**, Cie HMG – Cour de l'école de Bourran.

Avec le périscolaire :

- Mercredi 25 mai : **Blanche neige et le Vilain P'tit Canard**, Scopitone et compagnie – Parc du Vivier
- Vendredi 8 juillet : **Welcome**, Cie Tout par terre – parc du Vivier
- Vendredi 22 juillet : **Electro Batucadie** – Cie Les Bruits sonnants – Burck
- Vendredi 5 août : **Les Arnachés**, Cie Tarabiscoté – Les Bosquets, Capeyron
- Vendredi 19 août : **Beethoven metal vivace** – Cie Monsieur le Directeur – Parc de Bourran

Les Vacances Artistiques

Du lundi 18 Juillet au vendredi 22 Juillet 2022, ouvert aux enfants de 6 à 12 ans.

Aux côtés d'une compagnie professionnelle, ce stage propose aux enfants de découvrir les arts de la scène, d'apprendre, de s'amuser, et de laisser libre court à leur imagination et à leur créativité. Cette année, c'est avec la compagnie Les Petites Secousses, que les

enfants pourront découvrir : théâtre, chant et danse et participer au spectacle « Je me Laisse porter », le 22 juillet.

Stage sans hébergement de 9h à 17h, accueil de 7h à 9h et 17h à 19h au centre de loisirs du Parc (tarifs selon quotient familial). Inscriptions de 11 avril au 22 mai sur merignac.com

Des séniors complices

En 2022, la saison des Escales fédère un groupe de séniors pour partager ensemble la découverte de spectacles, des rencontres avec les artistes et enfin devenir acteur d'un projet de création artistique. Projet en construction avec le CCAS de Mérignac et la Ligue de l'Enseignement de la Gironde.

Animateur, travailleur social, enseignant, membre d'une association, représentant d'une entreprise...

Nous sommes à votre disposition pour envisager avec vous des actions autour des spectacles accueillis. À partir de la programmation, plusieurs pistes sont à explorer : présentation de la programmation auprès des publics, intervention d'un médiateur culturel, discussion avec les artistes et bords de scènes, parcours, fiche spectacle...

Contact :

Direction de la culture

05 56 18 88 62

directiondelaculture@merignac.com

INFOS PRATIQUES

Les événements suivants sont sur [réservations obligatoires](#) à partir du site escales.merignac.com :

- Samedi 16 et dimanche 17 avril : navette Centre-ville/Beutre.
- Samedi 7 mai : ateliers sur la thématique des oiseaux et des fourmis.
- Samedi 4 juin et samedi 11 juin : À l'envers de l'endroit.
- Samedi 17 et dimanche 18 septembre Mérignac, des portraits dans la ville, Journées du Patrimoine.
- Mardi 20 septembre : Cartable.
- Dimanche 30 octobre : Up.
- Vendredi 28, samedi 29 et dimanche 30 octobre : Les lectures électroniques.

Tous les spectacles **sont gratuits**.

Pour passer un bon moment : respecter les âges indiqués et rester avec les enfants pendant les spectacles. Penser à éteindre les téléphones portables.

Plein air : la plupart des spectacles sont organisés dehors. Penser à prévoir l'équipement adéquat pour être à l'aise (eau, pull ou crème solaire, coussin, plaid, parapluie...). En cas de météo capricieuse : renseignez-vous auprès de la Direction de la Culture pour connaître les modalités éventuelles de repli.

Accès aux personnes handicapées ou à mobilité réduite : nous sommes à votre disposition pour vous renseigner sur l'accessibilité des différents rendez-vous et vous y accueillir au mieux.

Informations :

escales.merignac.com - 05 56 18 88 62
directiondelaculture@merignac.com

Ce programme est susceptible de connaître des modifications, aussi le site internet est mis à jour régulièrement.

LIEUX ET ACCESSIBILITÉ

Beutre - chapiteau

rue des Etourneaux

Accès TBM : ligne 30 arrêt Pagneau + navette gratuite les 17 et 18 avril

Parc de Bourran

Entrée rue Alfred de Musset et rue Léo Lagrange

Accès TBM : ligne 1 arrêt Bourranville / ligne 11 arrêt Max Dormoy

Parc du Vivier et

Stade Robert Brettes

Av. du Maréchal de-Lattre-de-Tassigny

Accès TBM : Tram A direction Le Haillan Rostand arrêt hôtel de ville et/ ou Pin Galant
Ligne 34 arrêt Tassigny ou Dorgelès

École les Bosquets et Jean-Jaurès

17 rue Jean Giono

Accès TBM : Corol 33 et 35 arrêt Capeyron

École de Bourran

3 rue Léo Lagrange

Accès TBM : ligne 1 arrêt Bourranville / ligne 11 arrêt Max Dormoy

Château du Burck

Rue du Maréchal Foch

Accès TBM : Corol 35 et ligne 48 arrêts Le Burck ou Brémontier

Place Charles-de-Gaulle

Accès TBM : Tram A direction

Le Haillan Rostand arrêt Mérignac centre
Ligne 34 arrêt Mérignac centre

MJC CLAL

130 avenue de la Somme

Accès TBM : ligne 30 - 34 et 48 - arrêt École Arnaud Lafon ou Chemin Long

PARTENAIRES





RENSEIGNEMENTS :

Ville de Mérignac

Direction de la Culture

05 56 18 88 62

directiondelaculture@merignac.com

 @villedemerignac

 @merignacmlaculture

merignac.com

escales.merignac.com

 **Mérignac**

mérignac
m
la culture